

Academia
Cachoeirense de Letras

Balaio Literário



COLETÂNEA DE:
contos, poesias, crônicas,
artigos, músicas, trovas,
reportagens, ensaios ...

Balaio Literário



Organizador
Anderson Almeida Nogueira

Balaio Literário



Rio de Janeiro
2020



OS AUTORES responsabilizam-se inteiramente pela originalidade e integridade todo do conteúdo desta OBRA, bem como isentam a EDITORA de qualquer obrigação judicial decorrente de violação de direitos autorais ou direitos de imagem nela contida e declaram, sob as penas da Lei, serem de suas única e exclusivas autorias.

Balaio Literário

Copyright © 2020, Academia Cachoeirense de Letras

Todos os direitos são reservados no Brasil

Impressão e Acabamento:

Pod Editora

Rua Imperatriz Leopoldina, 8 – sala 1110 – Pça Tiradentes

Centro – 20060-030 – Rio de Janeiro

Tel. 21 2236-0844 • atendimento@podeditora.com.br

www.podeditora.com.br

Projeto gráfico:

Pod Editora

Revisão:

Pod Editora

Ilustração de capa e do livro:

Tela do acadêmico Élisson Rodrigues

Gravuras:

Telas da acadêmica Carla Lessa

Edição:

Acadêmico Anderson Nogueira.

Nenhuma parte desta publicação pode ser utilizada ou reproduzida em qualquer meio ou forma, seja mecânico, fotocópia, gravação etc. — nem apropriada ou estocada em banco de dados sem a expressa autorização dos autores.

CIP-BRASIL. CATALOGAÇÃO-NA-FONTE SINDICATO NACIONAL DOS EDITORES DE LIVROS, RJ

B144

Balaio literário / organização Anderson Almeida Nogueira. – 1. ed. – Rio de Janeiro : Pod, 2020.

240 p. : il. ; 21 cm.

Inclui índice

"Coletânea de contos, poemas e versos de membros da Academia Cachoeirense de Letras"

ISBN 978-65-86147-58-2

1. Literatura brasileira. I. Letras, Academia Cachoeirense.

20-66496

CDD: 869

CDU: 821.134.3 (81)

11.09.20

14.09.20

Meri Gleice Rodrigues de Souza – Bibliotecária – CRB-7/6439

Apresentação

A coletânea de contos e poemas “Balaio Literário” é o primeiro livro físico lançado pela Academia Cachoeirense de Letras. Ainda em 2020, em parceria com a Fundação Macatur através do Selo Literário, a ACLetras lançou o e-book “Coletânea de Poesia da ACLetras”, o que motivou essa nova realização.

O livro reúne contos, poemas, artigos e letras de música e demais estilos literários escritos pelos 19 atuais acadêmicos¹, numa mistura eclética e deliciosa de textos autorais – um verdadeiro balaio onde se juntam vários autores, temas variados e diversos estilos literários.

A obra é resultado da empolgação que uniu quase duas dezenas de autores independentes, personagens da cena cultural cachoeirense num momento de transição e definição do espaço que a ACLetras quer ocupar no cenário da cultura local. O isolamento social que o momento nos impõe não foi impedimento para o andamento desta obra, pelo contrário, acho mesmo que aflorou a criatividade e provocou retirada de ideias que estavam guardadas nas gavetas – sejam elas gavetas das cômodas ou as nossas gavetas da mente.

Felicito e agradeço a todos os Acadêmicos que transformaram esse sonho coletivo em realidade.

O resultado está aí, nas próximas 240 páginas. Leia, releia, desfrute da mais tenra e nobre expressão da literatura: a escrita!

Vida longa à ACLetras!

Anderson Almeida Nogueira
Presidente da ACL

¹ As obras foram publicadas na ordem numérica das Cadeiras Acadêmicas.

Academia Cachoeirense de Letras (ACletras)

A Academia Cachoeirense de Letras, fundada em 28 de janeiro de 1995 e reativada em 03 de junho de 2015, é uma associação literária sem fins lucrativos, com sede na cidade de Cachoeiras de Macacu, Estado do Rio de Janeiro, e tem por objetivos o incentivo, a promoção, a preservação e a divulgação da língua portuguesa, da literatura regional e nacional, bem como o apoio à difusão da cultura em todas as suas manifestações, funcionando de acordo com as normas estabelecidas em Estatuto próprio.

A Academia Cachoeirense de Letras será composta por, no máximo, 20 membros efetivos e perpétuos entre membros fundadores e os posteriormente eleitos.

A composição atual é de 19 membros, assim distribuída:

Rita Paz	Carla Lessa
César de Almeida	Manoel Melchior
Miguel Guida	Celeida Rocha
Gilberto Leal	Ênio Mariano
Marilene Corrêa	Maria Inês Monteiro
Sylvia Braga	Erasmus Trielli
Margareth Cardoso	Élisson Rodrigues
Alair Hime	Anderson Nogueira
Adilson Murizini	Monalisa Costa e Silva
Paulo Trugilho	

Sumário

Apresentação.....	5
Academia Cachoeirense de Letras (ACletras).....	7
Breve Histórico da ACLetras	15
Rita de Cássia Pereira Tavares.....	21
A menina que amava poesia.....	23
Coragem	26
Parto prematuro.....	27
Privilégios de mulher	28
Carminha	29
César de Almeida	31
O Papa Francisco.....	33
Mãe.....	34
O bem-te-vi.....	35
Soneto Estrambótico	36
O anel, o brinco e o pingente	37
Trovas	38
Miguel Haroldo Guida.....	41
Não compare a sua vida com a dos outros.....	43
É possível dialogar?.....	45
Encontros e desencontros	47
Quando os anjos choram.....	48
O dia em que o planeta chorou	49
Mulher	50
Gilberto Leal da Conceição.....	51
Toada a toa	53
Minhas mãos	55
Boi e vaqueiro.....	57
O bicho papão.....	59
Guapiaçú – (Gilberto Leal e Silvio Leal).....	62

Marilene Correa.....	63
O meu canto de saudade.....	65
Fraternidade.....	66
Chegou a primavera.....	67
Obrigado pela amizade (À Dona Francisca e Maria).....	68
Andanças.....	69
Bem-te-vi.....	70
Soneto a quem não me ama.....	71
A trave no olho.....	72
Trovas em memória de minha mãe.....	73
Sylvia Regina Fernandes Braga.....	75
Ser humano.....	77
Bicho carpinteiro.....	78
O menino que comia papel.....	80
Sem pressa!!.....	82
Amigo.....	83
Gratidão Cachoeiras.....	84
Memórias.....	85
Eu queria fazer um poema.....	86
Os pássaros.....	87
Mulher.....	88
Café de ver os porcos.....	89
Margareth Cardoso da Silva Soares.....	91
Localidades.....	93
Brinco de princesa.....	95
Azul de abril.....	96
Dor de maio.....	97
Minha mãe é uma rosa.....	98
Poema dos Dezenove.....	99
Óh, Maceió.....	100
Cachoeiras sente saudade de Waldemar Duarte Navega.....	101
Alair Hime Freire Sardinha Júnior.....	103
És pelo que tens.....	105
Contraste.....	106

Homem do agreste	107
Luarrraul	108
Vida	109
Sonho de ferro Leopoldina	111
Cachoeiras... Ainda que reticente.....	112
Frases de efeito	113
Adilson Adriano Murizini de Sá	115
Medos	117
A cólera	118
Dia... Dia.....	119
Tempos de escalada	120
Hoje.....	121
Índios	122
Meu movimento	123
Preto no branco	124
Promessa?	125
Reviver	126
Tempo.....	127
Paulo Henrique Pinto Trugilho	129
Separação sob um olhar apaixonado.....	131
Luz.....	133
Loucura	134
Mulher	136
O que é amor?	138
Carla Roberta Lessa Chaves.....	139
O bordado de Nhá Lenice	141
Catarina, a bacante.....	143
Sobre as mulheres “que correm com os lobos”	145
Mira	146
Manoel Melchior do Amaral Júnior	151
A velha cadeira da velha	153
Celeida de Souza Rocha Bernardo.	161
Livro de todos os temas.....	163
A dor da alma.....	165

Bodas	166
Amor / Sentimento	167
Amor	168
Realidade	169
Reflexão	170
Rita.....	172
Profissão ingrata	173
Seu pré conceito	175
Sementes de amor.....	176
Ênio Mariano Silva	177
Sapucaieira, símbolo de resistência.....	179
Japuíba tem história	181
Sapucaieira	182
Queda de um grande galho da sapucaieira	183
Maria Inês Monteiro Pereira	185
Nuvem negra	187
Temos tempo para viver?	188
Era uma vez	189
Felicidade.....	190
História de uma amizade	191
Uma história na memória	193
Erasmo Trielli Júnior.....	195
Nada como nosso solo.....	197
Confissões de berço.....	199
Incompreensão.....	200
Caro avestruz de rabo avassalador	202
A madame e o herege.....	204
A história de Matilde, o tirano e as cores de Zanzibar	206
Élisson Rodrigues Silva	209
Por toda parte.....	211
Aquela velha novidade	213
Sobre a dor	214
Porque não se pode conter	216
O melhor do mundo	218

Anderson Almeida Nogueira	221
A batalha final.....	223
Estátua viva (!?)	227
Monalisa Costa e Silva	233
Herança.....	235
Lembranças (meu primeiro poema)	237
Matemática.....	238

Breve Histórico da ACLetras

A estrutura inicial da ACLetras data de 1995. Naquela época, a professora Rita de Cássia Tavares de Paz empenhou-se em criar uma academia de letras cachoeirense. A ideia foi abraçada por convidados e lançada a criação num coquetel realizado em 28 de janeiro de 1995, com os membros empossados na mesma data.

A partir daí, várias reuniões com o intuito de documentar e encaminhar para registro oficial a ACLetras foram realizadas. Considerando que os acadêmicos não sobreviviam da escrita e tinham suas outras profissões, tornou-se difícil colocar em prática os objetivos e as atividades pertinentes.

Muito zelo, muito amor à produção literária, desejo de avançar que esbarraram na escassez de tempo e recursos. Assim, esta primeira versão da ACL adormeceu, sem jamais optar-se pela extinção.

Com o falecimento do acadêmico e escritor, senhor Alberto Teixeira, os registros foram perdidos, não sendo possível resgatá-los.

Alguns anos depois, em 2015, a professora Rita Paz, que nunca abandonou a poesia e o gosto pela literatura, sendo a criadora e fiel realizadora dos “Encontros de Poetas”, que em 2019 teve sua XX Edição, resolveu investir novamente na ideia e procurou algumas pessoas para essa reabertura.

Encontrou em alguns convidados participantes dos Encontros de Poetas o aceite para essa empreitada e que, junto com os remanescentes da anteriormente fundada Academia, garantiriam a formação para a reativação da mesma.

Assim sendo, iniciaram-se as reuniões. No dia 03 de junho de 2015, com essa intenção, deu-se início às reuniões com o intuito de criação dos documentos para fim de registro em cartório, Estatuto e Regimento, o que se fazia necessário, ficando assim acordado entre os presentes.

Em 16 de setembro de 2015 definiu-se a estrutura administrativa da ACLetras tem, bem como a aclamação unânime da acadêmica “Rita de Cássia Tavares de Paz”, como Presidente pelos méritos e empenho em trazer de volta a instituição.

Os acadêmicos empossados em 1995, excetuando-se os falecidos, permanecem e a eles somaram-se os novos acadêmicos postulantes. escolhidos e empossados na data de reativação, 24 de setembro de 2016.

Da data de sua reativação até o final do ano de 2019 muitas foram as atividades culturais, literárias promovidas embora sem a formalidade e a legalidade da instituição, mas realizados com paixão pela literatura.

Atualmente a ACLetras tem como Presidente eleito o acadêmico Anderson Nogueira, e segue na determinação de oficialização, bem como os registros adequados e importantes para seu funcionamento e empreendimento de atividades e conquistas, além de deixar legado de valor cultural e humano aos munícipes, principalmente.

Esta coletânea é dedicada a
todos os escritores cachoeirenses,
de nascimento ou de coração.



Composto e Impresso no Brasil
Impressão Sob Demanda

21 2236-0844
www.podeditora.com.br
atendimento@podeditora.com.br

2020